

CORSO DI RECITAZIONE

Il corso del primo anno di recitazione mira a gettare le basi per una migliore percezione di sé, una migliore consapevolezza e un più chiaro senso della propria relazione con gli altri.

Il lavoro si basa soprattutto sull'utilizzo del "training teatrale" come strumento per portare l'allievo da una posizione passiva ad una posizione attiva di vera creazione artistica. Tutto questo viene fatto attraverso la cosiddetta "posizione ludica", cioè attraverso il gioco.

Il gruppo viene coinvolto in una serie di attività che mirano a sviluppare:

- la propria corporeità
- il rapporto con se stesso
- il rapporto con il partner
- il rapporto con il gruppo
- la sensazione e la capacità di gestire e muoversi nello spazio
- la consapevolezza e la capacità di "manipolare" la propria voce
- la capacità di rilassarsi, anche attraverso adeguati esercizi di respirazione diaframmatica
- la gestione dell'energia - da un massimo ad un minimo e vice versa
- il senso del ritmo
- la creazione libera e l'improvvisazione

Verranno anche, in un secondo tempo, sviluppate le capacità di manipolare le parole e di affrontare brevi testi (teatrali, ma anche di prosa o di poesia).

Alla conclusione del primo anno l'allievo avrà gli strumenti per affrontare un lavoro approfondito sullo studio del personaggio e del monologo teatrale.

GIORNI E ORARI: lunedì 18.00-20.00 oppure mercoledì 20.30-22.20

DURATA: da metà ottobre a metà giugno

TENUTO DA: Andrea Brunello (lunedì) oppure Michele Ciardulli (mercoledì)

INFORMAZIONI:

Teatri Possibili Trento – Teatro Portland

Scuola di Teatro

via Papiria 8 – Trento

info@teatripossibilitrento.it – info@teatroportland.it

tel. 0461 924470

www.teatripossibilitrento.it